

— foto v tomto čísle Šárka Votavová (dražba) a Václav Volf (Tiumen) —

# DRAŽEBNÍ NOVINY<sup>2</sup>

BULLETIN CENTRAL EUROPEAN THOROUGHBRED SALE

## Královna přijela z Polska

Nejdražším koněm Středoevropské dražby anglického plnokrevníka se znovu stala roční klisna. Hnědka Age of Love z polského hřebčína Strzegom byla v Pardubicích vydražena stájí BORS Břeclav za čtvrt milionu korun. Dostihový spolek Pardubice a agentura Janda Bloodstock se ohlížejí za další úspěšnou dražbou, která v době probíhající ekonomické krize sice nepřekonala loňský cenový rekord, ale opět dokázala své opodstatnění. Během jednoho dražebního dne se prodalo nejvíce koní v novodobé české historii, polovina však mimo ring.

Po loňské vydařené premiéře stáli pardubičtí pořadatelé před nelehkým úkolem: upevnit vznikající tradici a potvrdit loni naznačené možnosti. V katalogu se sešla mimořádně silná sestava šedesáti koní, fyzicky jich na závodistiště nakonec přijelo šestačtyřicet. Přímo na dražbě bylo prodáno deset lotů, zhruba stejný počet koní pak po jejím skončení. Jaké vysvědčení to znamená pro českou dostihovou scénu? „Těsně po dražbě jsem byl mírně zklamán, doufal jsem ve větší aktivitu kupců. S odstupem několika dní však letošní ročník hodnotím pozitivně. Celkový počet prodaných koní na dražbě a těsně před či po ní je myslím velmi dobrý. Během týdne bychom se mohli dostat k asi 25 prodaným koním, kteří byli předvedeni na dražbě,“ hodnotí spolupořadatel Tomáš Janda.

I tentokrát se ukázalo, že přítomnost koně v dražebním katalogu je dobrou investicí. „Prodávající zjistili, že není úplně taktické prodávat koně před dražbou, takže se oproti loňsku prodalo před začátkem dražby jen minimum koní a většina změnila majitele až během pátku. Řekl bych, že prodávající pochopili rychleji než kupující, co je pro ně výhodné,“ dodal Janda.



## Dva licitátoři a čtyři asistenti



*Licitátor Martin Čáp prodal nejdražší koně loňské i letošní dražby.*

Na závodistišti tentokrát vládl výrazně větší ruch než loni. Mnoho zájemců využilo možnost prohlédnout si nabízené koně dopoledne ve stáji, a tak se řada akterů dražby sešla už s několikahodinovým předstihem v pardubickém zázemí.

Mimořádný zájem byl zejména o šestici irských roků z hřebčína Oak Lodge Stud a agentury Actionhorse, v permanenci ale byly také týmy hřebčína Napajedla, polských center Strzegom a Moszna a dalších chovatelů. „Připravenost koní na dražbu byla až na několik málo výjimek velmi dobrá a znovu se ukázalo, co dobrá příprava dělá a jak může zvýšit cenu,“ konstatoval ředitel závodistiště Jiří Kunát.

V půl druhé odpoledne se na pardubické tribuně sešlo kolem pěti set lidí. Dražební stan, hlediště a předváděcí prostor byly oproti prvnímu ročníku posunuty o něco dál před cílový mezník, aby bylo možné optimálně využít možností pardubického zázemí. Otevřeno bylo nejen občerstvení uvnitř tribuny, ale také Dostihový klub s prosklenou terasou.

„Jestli uvidím na všechny dražící? Budu se snažit,“ usmíval se licitátor Martin Cáp, který měl letos premiérově k dispozici nejen kolegu Marka Šimáka, ale i čtyři asistenty. Ti podobně jako na britských ostrovech nebo Baden Badenu sledovali z bezprostřední blízkosti jednotlivé sektory hlediště a upozorňovali licitátora na nové příhozy. Tato v českých poměrech novinka výrazně pomohla nejen samotným mužům s kladívkem, ale také kupujícím.

## Levní koně v tréninku bodovali

Už úvod dražby předznamenal jeden z trendů letošního ročníku, kdy byl značný zájem o nejlevnější kategorii koní v tréninku. Láhev sektu pro prvního kupce letošní dražby získal Milan Theimer, který vydražil za 15 000 korun tříletou ryzku Clewby's Girl (Wallace), nabízenou agenturou Chris Richner Bloodstock. Ta později během odpoledne prodala za stejnou sumu i čtyřletou Genethni (Primo Valentino), opakovaně umístěnou ve II. kategorii a šestou z loňské Svatováclavské ceny. Optimální rezervní ceny nastavil pro trh i Martin Wolf – jeho dosud nestartujícího Manacora (Royal Dragon) získal za 30 000 korun Radek Man, ve třech ze čtyř startů umístěný Double Game (Iron Mask) stál nového majitele Milana Venzaru pouhých 20 000 korun.

Naopak téměř bez povšimnutí prošly ringem dvě dvouleté klisny s jedničkovou výkonností. Dvouletá Well Done (Rainbows for Life) ze stáje Zámecký vrch nebyla prodána navzdory velmi vstřícné rezervní ceně a den po dražbě dala kupujícím ukázkovou lekci třetím místem v Pardubické zimní královně, když na měkké dráze finišovala jen 5 1/2 délky za vítěznou Rozálkou a porazila soupeřky zvučných jmen.

Neprodána odešla také členka užší elity dvouletých klisen Serena (Rainbows for Life) z centrály Luka Racing. Licitace o čtvrtou z Ceny zimní královny se sice přehoupala přes 100 000 korun, ale pak zájem kupců utichl. „Musím se přiznat, že jsem to moc nepochopil, neboť klisna už prokázala špičkovou výkonnost a byla nabízena zcela zdravá,“ kroutil hlavou Tomáš Janda.



## Irský rozruch

První oživení v hledišti nastalo s příchodem irských ročků. Lot 7, hřebec po Sendawar, ještě zůstal neprodán, ale s číslem 12 přicházející syn Balmonta z Oak Lodge Stud přinesl první velký dražební souboj dne.

Až do 130 000 proti sobě dražili Josef Pospíšil ze stáje Agrobyskovice a trenér Tomáš Hurt, nakonec se však na úrovni 180 000 korun prosadila byškovická stáj, která se tak i letos zařadila k největším hráčům Středoevropské dražby.

Zájem vyvolala také hnědka po Talking Man, pohybující se ve výrazně nižší cenové relaci, kde po ní sáhl agilně dražící Zbyněk Pulec. Přiklepnuta byla za 33 000 korun.



*Hnědák Balmont – Serenity z hřebčiny Oak Lodge předznamenal úspěšné odpoledne pro irské chovatele. Syn třetí z Gr:3 a umístěné v USA Serenity byl přiklepnut za 180 000 korun společnosti Agrobyskovice.*

## Otálení nic nepřinese

Ve střední pasáži dražby převládli v hledišti diváci a pasivita auditoria nabírala místy nepochopitelných rozměrů. Bez většího povšimnutí prošly ringem „překážkové nabídky“ Maratony (Mill Pond), Lávra (Magnus) a člen Peruánovy rodiny Patrin (Capri), ale také dvojice odchovanců hřebčiny Střelice Feeling Love (Two-Twenty-Two) a Vajda (Tribal Instinct).



Napajedelští ročci Redarco (Security Risk) a Prima Lunette (Varadar) sice čekali na nabídky kupců o něco déle, i oni však odešli neprodání. Když nového majitele nenašli ani Polární Bouře (Rainbows for Life), Step Dancer (Rainbows for Life) a Lailah (Relaxed Gesture), bylo jasné, že letošní složení pardubického hlediště nemělo zájem zaplatit větší peníze za ročky českého chovu.

Vedle nízkého zájmu kupců se v této fázi dražby ukázala i neochota přihazovat, což mělo za následek narůstající skluz oproti původnímu časovému plánu dražby. „Takovému zdržení může zabránit jen větší aktivita kupujících. Ti se ovšem nechávali do dražení tlačit. Kdo je zvyklý na aukce v zahraničí, tak ví, že tam se na nikoho moc nečeká,“ poznamenal Tomáš Janda. „My jsme se samozřejmě maximálně snažili nabízené koně prodat a pokud není dostatečný počet zájemců, kteří by se spolu o koně poprali, tak se průběh dražby zdržuje. Snad se příští rok kupci poučí, že jim otálení a zahajování dražení na úrovni 10 000 nic nepřinese.“

Podobně hovořil po skončení dražby také licitátor Martin Cáp: „Kůň, který má rezervní cenu přes 200 000 korun, sice může začínat na 20 000, ale pak už se skutečně musí začít dražit, jinak se kůň neprodá. Pokud zájemce na dražbu přichází s tím, že koně koupí až po jejím skončení ze stáje, poměrně dost riskuje, protože nemůže vědět, zda se na dražbě nevyskytne další zájemce a nakonec o vyhlédnutého koně přijde.“ Právě takové situace byly k vidění i po letošní Středoevropské dražbě anglického plnokrevníka. „Bylo to zvláštní, ale v pátek po dražbě a v sobotu za mnou přišlo několik lidí, kteří byli na dražbě přítomni a ptali se mě, že by chtěli koupit některé neprodané koně. Jenže ti už byli dávno prodáni. Bylo mezi nimi několik zajímavých, kteří mohou být do budoucna výborní na dráze a kupci je zkrátka promeškali. U některých stačilo jen několikrát přihodit a mohli je koupit. Na jednoho z irských ročků se mě přišli ptát tři různí lidé, nabízející výrazně vyšší obnos než činila rezervní cena...“ dodal Janda.

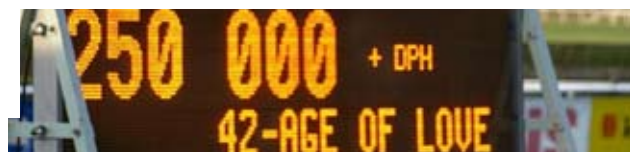


Zbyněk Pulec vydražil hnědku Fayruz – My Mimí. Na šampaňské, které se dávalo za koně nad 100 000 korun, sice nedosáhl, přesto klisna s cenou 76 000 korun patřila k těm dražším.

## Příslib trojekoruny do Břeclavi

Ve třetí desítce katalogu se postupně začali představovat ročci s renomé potenciálních hvězd dražby. O polobratra Savignona Suverena (Twenty-Two) nebyl vzhledem k jeho exteriéru zájem, větší rozruch vyvolala ryzka Daxania (Enjoy Plan), sestra dvojnásobné klasické vítězky a špičkové vytrvalkyně Determinacji. Klisna z chovu SK Moszna sice svým zevnějškem úplně neoslnila, ale bylo patrné, že některé české kupce přinutila k přemýšlení. Několikrát přihodil i trenér Determinacji Jaroslav Votava, cena požadovaná polským chovatelem se však prozatím ukázala jako zásadní překážka.

O dosud nepojmenované hnědce Sholokhov – Arganta, které udělal v letošní sezoně prvotřídní reklamu druhý z Českého derby Arcibaldo, se v zákulisí spekovalo jako o budoucí favoritce klasických dostihů a server Tipářův palec ji dokonce neváhal označit za budoucí vítězku Oaks. Dcera nedostižné Arganty z vlastního chovu Wrbna Racing se v Pardubicích skutečně hodně líbila, v hledišti však chyběli podobně důrazní zájemci jako loni v případě její stájové kolegyně Siran. Stáj Wrbna Racing otestovala trh a po zjištění, že prozatím za „malou Argantu“ nedostane odpovídající cenu, si ji s potěšením ponechala.



Její polobratr Age of Jape vyhrál trojekorunu, dvě derby a pět klasických dostihů. Není divu, že o roční Age of Love byl v Pardubicích velký zájem. Poslední slovo měl nakonec Luděk Míhulecký ze stáje BORS Břeclav, který hnědku vydražil za 250 000 korun.

To samé lze říci o další hvězdě dražby, pravém bratrovi zimní královny Lindy po Black Sam Bellamy, nabízeném slovenskou stájí Agrolipt a odchovaném v Irsku. Licitace začínala na půl milionu, postupně se dostala na 100 000, kde se opatrně začalo dražit, ale i tento vysoce atraktivní roček byl evidentně nad možností letos přítomných kupců.

Největším prodaným jménem se tak letos stala polosetra dvojnásobného derby-vítěze Age of Japea, hnědká Age of Love (Tribal Instinct). Cena klisny s „trojkorunovým rodokmenem“ a atraktivním exteriérem se sice zpočátku šplhala nahoru podobně pomalu jako u některých neprodaných hvězd, postupně se ale dostala přes 200 000 korun. Licitátorovu výzvu nepustit nositelku špičkového rodokmenu a nemalé chovné hodnoty ze země nakonec vyslyšel Luděk Mikulecký ze stáje BORS Břeclav. Cenu hnědky z polské Strzegomi zaokrouhlil na čtvrt milionu korun a vedle skvěle posily žlutomodrých barev si z Pardubic nepochybně odvezl také výbornou reklamu.



Hnědák Mujadil – Marimar se stěhuje do Benešova – Černého Lesa. Jako druhého nejdražšího koně dražby ho za 220 000 korun vydražil Tomáš Hurt pro stáj Gabriela – Trachtová.



Dvouletá Centuria, nabízená polskými majiteli Rowinskými, zůstává v Česku. Na tuzemských drahách již působí její polobratr Cim.



Dosud nepojmenovaná dcera Sholokhova a Arganty patřila k vrcholům letošní dražby. Stáji Wrba Racing nakonec nikdo odpovídající cenu nenabídl, ale o této klisně odchované v německém hřebčině Etzean ještě zřejmě uslyšíme.

## Klasické naděje

V závěrečné fázi dražby se v ringu vystřídali roční, koně v tréninku, chovná klisna i jediné nabízené hříbě Maoba (Bear King). Kladívko však důrazněji bouchlo opět jen v případě irských ročků. Lot 50 po Fayruz se stěhoval za 76 000 korun do hřebčína Mimoň a na samý závěr dlouhého pardubického pátku se strhla ještě jedna dražební bitva.

Dobře stavěný hnědák Mujadil – Marimar z agentury Actionhorse, který uzavíral katalog jako lot 60, se evidentně líbil hned několika realizačním týmům a nakonec vystoupal až do pozice druhého nejdražšího koně letošní dražby. Na úrovni 220 000 korun se zaradoval Tomáš Hurt, dražící s telefonem v ruce pro stáj Gabriela-Trachtová.

Právě tento hřebec s irským suffixem by mohl být jedním z koní, kteří do budoucna slibují zvýšit Středoevropské dražbě renomé. „O síle letošního katalogu jsem přesvědčen, bylo tam minimálně pět až osm koní, kteří můžou do budoucna patřit na dráze ke špičce svého ročníku. Včetně potenciálních vytrvalců,“ konstatoval Janda.

Prakticky hned po skončení dražby pokračovaly transakce v zákulisí, kde se prodal prakticky stejný počet koní jako během odpoledne v ringu. Jejich aktuální přehled najdete v příložené tabulce. Vedle některých českých chovatelů byli spokojeni zejména Irové, kteří napoprvé prodali v Česku všechny přivezené koně. To je pro budoucnost nepochybně výborná zpráva.



## Prodaní koně na Středoevropské dražbě anglického plnokrevníka 2009

|                      |                               |                                |
|----------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| 4 CLEWBAY'S GIRL     | Wallace – Clewbay Pearl       | 15 000 Amír equicentrum s.r.o. |
| 6 MANACOR (GER)      | Royal Dragon – Meren Re       | 30 000 Radek Man               |
| 12 bez jména (IRE)   | Balmont – Serenity            | 180 000 Agrobyškovice s.r.o.   |
| 13 bez jména (IRE)   | Talkin Man – Lucy Jordan      | 33 000 Pulec Hřebčín Mimoň     |
| 36 DOUBLE GAME (IRE) | Iron Mask – Dance a Fling     | 20 000 Milan Venzara           |
| 38 CENTURIA (POL)    | In Camera – Cimelia           | 25 000 Milan Venzara           |
| 42 AGE OF LOVE (POL) | Tribal Instinct – Age of Gold | 250 000 BORS Břeclav           |
| 43 GENETHNI (GB)     | Primo Valentino – Mujadilly   | 15 000 Miloslav Vlček          |
| 50 bez jména (IRE)   | Fayruz – My Mimi              | 76 000 Pulec Hřebčín Mimoň     |
| 60 bez jména (IRE)   | Mujadil – Marimar             | 220 000 Jaroslava Trachtová    |

## Koně prodaní po dražbě

|                       |                               |
|-----------------------|-------------------------------|
| 7 bez jména (IRE)     | Sendawar – Dancing Hope       |
| 20 FEELING LOVE       | Two-Twenty-Two – Feeling Fine |
| 27 VAJDA              | Tribal Instinct – Vacara      |
| 46 MAOBA              | Bear King – Modřenka          |
| 47 DOLUS (POL)        | Zafonium – Dolorosa           |
| 56 INDIANAPOLIS (POL) | In Camera – Inguszetia        |
| 57 bez jména (IRE)    | Fayruz – Talara               |
| 59 bez jména (IRE)    | Kodiac – Cape Flattery        |



*Roční Daxania z polského hřebčína Moszna kontroluje cenu na světelné tabuli, ale 170 000 na prodej polosestry Determinaci nestačilo.*



*I druhý ročník dražby dostal podporu od historicky nejúspěšnějšího českého hřebčína Napajedla.*



*Maoba, dcera někdejší výborné překážkářky Modřenky, byla jediným hřebětem na dražbě. Nového majitele našla po skončení dražby.*



*Polární Bouře, dcera jedničkové Polární hvězdy v majetku MVDR. Jána Kútніка, nastoupila jako lot 29.*

## Velká pardubická: Tiumen a Josef Váňa



Byla to Velká pardubická, která vzala za srdce celé Česko a přinesla českému turfě velkou reklamu doma i v zahraničí. Šestapadesátiletý Josef Váňa napsal další kapitolu své podivuhodné kariéry a v sedle osmiletého valacha Tiumena vyhrál po šesté nejslavnější českou steeplechase. "Už jsem měl všelijaké myšlenky, mým povoláním se mezitím stalo trénování, ale koně stejně jezdím v tréninku a nevidím důvod, aby jezdci končili příliš mladí," usmíval se Váňa po doběhu.

Velký den rodiny Váňových a stáje Kõi Dent znamenal radost také pro polský hřebčín Moszna, kde se první vítěz Velké pardubické s polským suffixem narodil. O dva dny dříve Moszna nabízela vůbec poprvé své koně na Středoevropské dražbě anglického plnokrevníka.



"K Tiumenovi mám zvláštní vztah, protože jsem si ho vybral v Polsku jako ročka a mám ho tedy prakticky odmalička," řekl na tiskové konferenci vítězný majitel Ivo Köhler, jehož stáj Kõi Dent se na českých drahách objevuje od poloviny 90. let a v minulosti ji proslavili koně jako Retriever, Sherento, Sara či Hefner's Choice.

Tiumen debutoval na dráze jako tříletý v Praze - Velké Chuchli, už o rok později se však představil na překážkách a navzdory intermezzu se zdravotními problémy se postupně dokázal propracovat mezi domácí překážkovou špičku.

"Do čtyř let ho měla v přípravě Lenka Horáková, pak ho převzal Josef Váňa. Vždycky jsem s ním chtěl vyhrát velkou pardubickou, myslel jsem na to už s Retrieverem, ale ten měl smůlu, že se potkal s fenomenální Registanou a musel se spokojit s druhým místem. Pak jsme na tento dostih mysleli s Pessoa, to byl kůň, který běhal dobře v Itálii a loni ho chtěl Pepa Váňa jezdit ve Velké pardubické. Jenže v tréninku mu selhalo srdce a přišli jsme o něj. Asi to byl osud, že nám ten velký sen napotřetí splnil Tiumen," řekl Köhler.

Jeho cestu k vítězství ve 119. Velké pardubické podle něj rozhodla řada aspektů. "Opět se ukázalo, že všechno jde postupně. Nelze si říci: koupím koně pro Velkou pardubickou. Toho musíte vychovat, je to běh na dlouhou trať, na kterém musíte mít dobrého trenéra, dobrého jezdce a samozřejmě štěstí," dodal.

Tiumen do své první Velké pardubické odskakoval jako outsider 16:1, ale Váňa si průběh dostihu zkušeně pohlídal jako v dobách, kdy nastupoval na start s horkými favority. Dlouho se držel ve druhé vlně a teprve postupně svého svěřence posouval dopředu. "Na suchém příkopu jsem myslel, že vedoucího Numero Due už nechytím. Ale vběhli jsme na travnatý okruh a já Tiumena nechal cválat prostředkem dráhy po lepším terénu. On mi to vrátil tím, že všechny poslední skoky zvládl naprosto úžasně a na každém prakticky získal dvě, tři délky. V závěru jsme soupeře prostě udolali, Tiumen sice nemá extra rovinovou třídu, ale je špičkový vytrvalec," radoval se Váňa.

*Tiumen (POL)*

*Osmiletý hnědák valach*

*Původ: Beaconsfield – Toskanella, Demon Club*

*Majitel: Kõi Dent*

*Chovatel: SK Moszna*

*Kariéra: 20 startů, 4 vítězství, 2.77 milionu Kč*

## WELL DONE VYŠKOLILA KUPCE

Den poté, co byla neúspěšně nabízena jako lot 3 na dražbě, si dvouletá ryzka Well Done ze stáje Zámecký vrch doběhla pro dosud největší úspěch své krátké kariéry. V sedle s žokejem Jiřím Chaloupkou finišovala třetí v Pardubické zimní královně na 1750 metrů. Vyhrála další domácí odchovankyně Rozálka před favoritkou Malonou, na niž Well Done ztrácela pouhé 1 1/2 délky. Za ryzkou z chovu hřebčína Napajedla tentokrát zůstaly soupeřky zvučných jmen jako Rabbit Avonbrige a Siran. Well Done tak poskočila v průběžném handicapu dvouletých do první dvacítky se známkou 68 kg.





WELL DONE



*Napajedelská Lailah patří k jedné z nejúspěšnějších českých rodin a je dosud jedinou dcerou pleménika Relaxed Gesture. V Pardubicích prodána nebyla.*



*Stáj Agrolipt nabídla pravého bratra zimní královny Lindy, který strávil první měsíce svého života v Irsku.*

## Dražební ohlasy

**Matty Murtagh, Actionhorse:** „Z prvního pokusu prodat irské koně na veřejné dražbě v České republice máme radost. Pro každého z nás to byla cenná zkušenost a nyní už máme lepší představu, o jaký typ ročků je na českém trhu zájem. Rádi bychom přivezli příští rok řádově 20 koní, protože zde vidíme dobrý trh pro kvalitní ročky. Potřebujeme propagovat pardubickou dražbu a irské koně od začátku srpna, takže by příští rok bylo optimální, kdyby se k nám dostal katalog nejpozději koncem srpna. To by výrazně omezilo náklady na transport a středoevropští majitelé by zároveň mohli lépe plánovat s vědomím, že nutně nemusejí shánět nové akvizice v zahraničí.“

### Tomáš Janda, bloodstock agent a spoluorganizátor:

„Většina koní, které jsem jako agent doporučoval svým klientům, zůstala v ringu paradoxně neprodána. Myslím, že minimálně o sedmi, osmi koních ještě hodně uslyšíme. Určitě mezi ně patří dcera Arganty, která vypadala výborně a její původ je vynikající. Dále pravý bratr Lindy odchovaný v Irsku, většina irských ročků a zejména ti prodaní za vyšší ceny. Pro mě nejzajímavější byl lot 59 Kodiak – Cape Flattery a hodně atraktivní také lot 57 Fayruz – Talara, dva za pár korun neprodaní koně. Velmi se mi líbili někteří koně z Napajedel, ať už přímo tamní odchovanci nebo třeba klisna Polární Bouře. Vůbec nechápu nezájem o špičkovou dvouletou klisnu Serenu a podobný případ byla také Well Done, jejíž rezervní cena byla velmi rozumná a její výraznou část klisna mohla zaplatit už druhý den na draze, nemluvě o tom, že mít třetího koně v jedničkovém dostihu den před Velkou pardubickou je určitě prestižní záležitost.“

Dražba příští rok určitě bude, jednoznačně s tím počítám a na mých záměrech se nic nemění. Naším cílem je znovu poučit se a udělat řadu věcí líp. Případné posunutí zahájení dražby na dřívější čas se momentálně nejeví pravděpodobně, záleží hodně na tom, kolik bude koní v katalogu. Pátek je bohužel pracovní den, jinak to nejde, a tak je z hlediska kupujících lepší začít až odpoledne. Mnozí si samozřejmě vzali dovolenou nebo za ně dražili třeba trenéři, několikrát jsme letos viděli dražení po telefonu.“

### Margit Balašítková, hřebčín Napajedla:

„Je faktem, že dražby patří k chovu koní neodmyslitelně. U nás však byla tato tradice porušena. Aukce by se neměla brát pouze jako prodejní kanál, ale také jako setkání chovatelů s potencionálními kupci a umožnění vizuálního posouzení jednotlivých odchovů. V naší zemi není chov koní bohužel na úrovni jiných západních a tudíž i výsledky pardubické dražby je odrazem situace v našem chovu a na trhu.“

Na nás, největšího chovatele anglického plnokrevníka je ze strany klientů vyvíjen tlak, abychom opět zařadili napajedelské dražby do našeho prezentačního programu činností hřebčína. Uskutečnit dražbu v Pardubicích byl původně nápad pana ing. Hlačíka, bývalého ředitele hřebčína a já sama jsem již o uskutečnění dražby v Pardubicích jednala a jsem v závěru ráda, že se tohoto úkolu zhostil ing. Janda.

To, že výsledek bude spíše neuspokojivý, se dalo předpokládat. Bude potřeba tuto situaci vydržet možná i po několik budoucích let, než se dražby opět u nás dostanou do podvědomí klientů a koně se budou opět prodávat a ne jen prohlížet. Otázkou zůstává, kolik chovatelů to vydrží. V letošním ročníku jsem postrádala odchovy pana Ševčíka a Vandy, což svědčí o tom, že zájem chovatelů spíše upadá nežli roste. Domnívám se, že příští rok bude ještě více krizový. Podle typu prodaných koní je zřejmé, že kupci kupovali spíše rodokmeny než výsledky a při rozhodování o koupi koně se oddělily téměř neodlučitelné parametry, což mě osobně velmi překvapilo.

Musím říci, že jsem s úrovní připravenosti licitátorů byla spokojená a snad jen k organizaci bych chtěla podotknout, že jsme příliš malá, ale velmi specifická země a více komornější prostředí a zlepšení péče o potencionální zájemce o koupi, by celé akci jistě hodně prospělo.

Ne všechno, co v jiné zemi funguje, se dá tak snadno přenést do jiného obchodního prostředí a na tuto skutečnost by se měli organizátoři pro příští rok více zaměřit.



*Marek Šimák, pražský právník a majitel dostihových koní, letos debutoval v roli licitátora.*

**Luděk Mikulecký, BORS Břeclav:** „Jsem s dražbou spokojen o to více, že jsem si původně vůbec nemyslel, že si kobytku přivezeme domů. Přiznávám se bez mučení, že jsem se původně přišel spíše podívat, ale když jsem viděl, že o polosestru Age of Japea nebyl pro mě z nepochopitelných důvodů zájem, tak jsem v tomto případě a v těchto cenových relacích měl zájem zcela evidentní.

Kobyłka dostane svůj čas, je květnová a myslím, že hodně naroste. Bude se na ni muset počkat, ale s tím jsem počítal, že to není kůň, který by měl nutně příští rok běhat.“

**Čestmír Olehla, trenér:** „Na dražbě jsem byl jako zástupce prodávající stáje a trenér zároveň, svým způsobem to pro mě byla dvojrole. Nabídka dcery Arganty byla v té poloze, že kdyby se prodala za dobré peníze, tak ji oželim, protože máme ještě její o rok mladší sestru. A zatímco tahle je v typu Sholokhova, ta druhá je v typu Monsuna. Navíc máme ještě klisničky ze Sweet Answer a Registany. Takže za dobré peníze byla malá Arganta k máni, ale jinak si takto slibnou klisnu velmi rádi necháme. Co se týká samotné dražby, samozřejmě mohu srovnávat s dražbou ve Varšavě, polských hřebčínech, dále také Newmarketu, Baden Badenu či Francii. Ale klíčové je, že tato dražba vůbec vznikla. V Česku to chybělo léta a je důležité, aby to pokračovalo, protože plnokrevný trh se utváří právě na dražbách. Druhou věcí jsou samozřejmě specifika českého prostředí, kde se roční téměř výlučně prodávají ze stáje.“

**Tomáš Hurt, trenér:** „Jel jsem na dražbu nakupovat s tím, že budu mít zájem o dva hřebce z Irska, jejichž původy jsem si nastudoval a chtěl jsem si koně prohlédnout. Neshledal jsem žádné závady na exteriéru, tak jsem je chtěl zkusit vydražit. Nechtěl jsem se ale přetahovat s bohatšími stáji. Když jsem viděl, že toho prvního draží Agrobyškovice, vzdal jsem to. Druhého hřebce se nám však podařilo koupit, a tak jsem samozřejmě spokojen. Na jeho prvních krůčcích ve stáji je vidět, že je už nyní dostihovým koněm, je to profesionál, který chápe v podstatě všechno, co po něm chceme a dobře se s ním spolupracuje.

Myšlenka přivést na českou dražbu irské ročky mě určitě oslovila. Ve stáji rád stavím na importovaných koních, pro mě je v tomto směru ideální Polsko, kde mám dobré kontakty. Ale v Irsku se nevyznám, a pokud tamní koně přivezou přímo sem, člověk za nimi nemusí nikam cestovat ani investovat do transportu, určitě to je pro mě zajímavé.

Samotná dražba se mi líbila, jen je škoda, že bylo více diváků než kupců. Mnoho lidí se jelo podívat pro zajímavost a nic nekoupili. Je to zřejmě dáno tím, že tady dražby dlouho nebyly a lidé na ně nejsou zvyklí. Když jezdím na dražby do Polska, sedí tam dvě stě lidí a minimálně polovina nebo dvě třetiny skutečně draží, protože přijeli s úmyslem nakupovat a nikoli se jen dívat. V tomto ohledu je určitě škoda, že nebyl zájem také o české koně. Nevypadali špatně, ale požadované ceny za ně nikdo nechtěl dát.“



**Václav Luka mladší, trenér:** „Úroveň i předvedení koní na mě celkově udělaly dobrý dojem, oproti prvnímu ročníku byl jasně viditelný posun. Na průběhu dražby se samozřejmě projevil menší počet kupující a značné množství diváků, někteří až nesmyslně spekulovali a čekali na skončení dražby. To vyčkávání za rohem považuji trochu za projev české náтуры. Kdyby bylo na tribuně o deset kupců víc, tak by těmto lidem nezbývalo nic jiného než se bát, že jim vyhlédnutého koně někdo vezme. My jsme jednoho Ira koupili po dražbě, ale to bylo z důvodu, že nikdo proti nám nedražil a neměli jsme šanci dostat se přes rezervní cenu. Jako prodávající jsem testoval trh prostřednictvím Sereny, naprosto zdravého koně s prověřenou výkonností, ale tady dosud panuje určitá nedůvěra ke koním, kteří už něco zaběhli a jsou nabízeni k prodeji. Zajímalo mě, zda o koně typu Sereny bude zájem, protože třeba v Anglii by se po takové nabídce jen zaprášilo. Cena byla myslím nasazena úměrně kvalitě a nevadilo by mi, kdyby klisna byla prodána, protože takové transakce dělají dobré jméno. Každopádně se budu snažit, aby Serena předvedla dobré výsledky i příští rok. Po čtvrtém místě z Ceny zimní královny si myslím, že může mít na dotované příčky ve vrcholných dostizích tříletých klisen, třeba tabulové umístění v Jarní ceně klisen se nejeví nereálně.“



*Dvouletá Serena patří ke špičce svého ročníku, její výkony budou příští rok bezesporu pozorně sledovány. Chytí se kupci za nos?*

**Michal Romanowski, SK Strzegom:** „Jsme rádi, že se nám podařilo prodat nejdražšího koně dražby. Doufáme, že polosestra Age of Japea přinese svému novému majiteli hodně radosti a hlavně kvalitní výsledky.“

Z dražby jsem měl dobrý dojem a věřím, že si získá pevnou pozici jako součást podzimního dostihového festivalu v Pardubicích a že se postupně bude prodávat stále více koní. Trochu nás mrzelo, že jsme kvůli zranění při transportu nemohli předvést svého třetího koně Bremen Cluba, který zůstává nadále na prodej doma ve Strzegomi.“

**Ondřej Marek, Zámecký vrch:** „Připadalo mi, že se spousta lidí přišla jen podívat a nechtělo se jim dražit. A pokud ano, spíše než někteří kvalitní koně českého nebo polského chovu je zajímali ročci z Irska, šli po sufixu IRE... Organizace byla oproti minulému roku o dost lepší. Den po dražbě jsme se po třetím místě Well Done v Pardubické zimní královně smáli tomu, že ji nikdo nekoupil. Případný nový majitel ji mohl mít už v sobotu zčásti zaplacenou. Ale to jsou prostě dostihy, sami jsme byli překvapení. Klisna má dobré pedigree, ale dosud nás svými výkony nepřesvědčila, a proto jsme ji nabídli na dražbě.“



WELL DONE



**Dalibor Török, trenér:** „Jeli jsme do Pardubic s třemi koňmi a všechny jsme nakonec prodali. Jsou to koně, kteří jsou zdraví a mají další využití, ale ne pro nás, protože majitel naší stáje chce běhat co nejlepší dostihy a také v zahraničí, takže potřebujeme udělat selekci. Dražbu vidím jako optimální možnost, tito koně mohou najít další uplatnění v provozních dostizích a udělat mnoho radosti menším stájím. Lidé si na to určitě zvyknou, protože odbyt na tomto trhu není jednoduchý a prodat koně někdy může být v Česku problém. Musím ocenit profesionální přístup Tomáše Jandy, bylo to bez problémů, snad se někdy dražilo příliš zdoluhavě, ale dražba jako taková byla na úrovni. Někteří si samozřejmě nasadili vysoké rezervní ceny, ale to už není věc dražby, nýbrž prodávajících, jak moc chtějí prodat. Líbili se mi Irové, to bylo další oživení a hlavně konkurence, protože jejich koně opravdu vypadali dobře.“

**Petr Drahoš, ředitel závodiště Velká Chuchle:** „V Pardubicích jsem se byl podívat jako divák. Jaký jsem z toho měl pocit? Všichni léta volali po tom, aby tady byla dražba. A ti samí lidé ji pak svým způsobem sabotují, když si domlouvají prodeje mimo, což není fér. Buď na tom chtějí pracovat nebo to je škoda věci, která se začala dařit... Někteří koně se prodali, jiní asi měli příliš vysoké rezervní ceny. Angličané v hledišti byli do počtu, od nich se asi těžko dalo něco očekávat. Možná nám také chybí noví majitelé, kteří ještě nejsou zatíženi vztahy na dostihové scéně. Řada těch stávajících se zřejmě stydí jeden před druhým zvednout ruku.“

**Zbyněk Pulec, Mimoň:** „Spokojenost, co jsem potřeboval koupit, to jsem koupil a celkově na mě působila dražba dobrým dojmem. Nakupoval jsem pro zákazníka do Kirgizie, měli zájem o vytrvalé a tvrdé koně. A také klisny, protože začali s chovem a chtějí ho posílit. Je to z našeho pohledu úplně jiný svět s jinými nároky na koně. Jednak tam běhají klasické dostihy, jak je známe v našem regionu, ale za těmi jezdí spíše do Kazachstánu. Doma běhají spíše dlouhé distanční jízdy na travnaté dráze, vycházející ze staletých národních tradic.“



Tomáš Janda



## VIDEO: Záznam Středoevropské dražby 2009

Vychutnejte si nejzajímavější momenty letošního ročníku dražby ve videoreportáži portálu TurfSport. Samotnou reportáž najdete na [www.turfSport.eu](http://www.turfSport.eu), další záběry také na oficiálních stránkách [www.jandabloodstock.cz/drazba](http://www.jandabloodstock.cz/drazba).