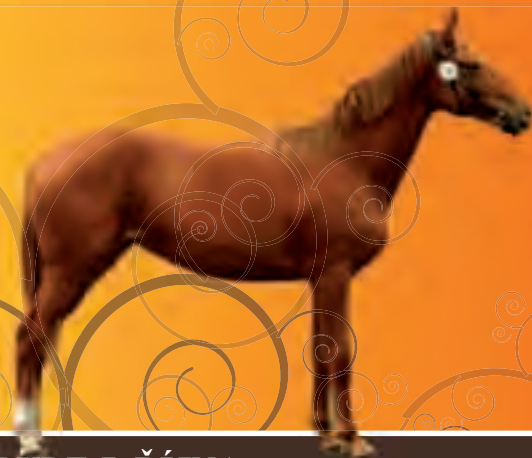




BULLETIN CENTRAL EUROPEAN THOROUGHBRED SALE

DRAŽEBNÍ NOVINY



datum vydání 13. 5. 2011

ZAŠKRTNĚTE SI V KALENDÁŘI: LETOŠNÍ DRAŽBA BUDE 7. ŘÍJNA

Pořadatelé Janda Bloodstock a Dostihový spolek Pardubice potvrdili termín Středoevropské dražby anglického plnokrevníka 2011. Stejně jako v předchozích letech se bude dražit na závodišti v pátek před Velkou pardubickou, 7. října. Zároveň byly zveřejněny termíny přihlášek. První zvýhodněná uzávěrka je 19. srpna, druhá definitivní pak ve středu 14. září.

POTVRZENO: V PARDUBICKÉM KATALOGU BYLI KONĚ PRO KLASICKÉ DOSTIHY



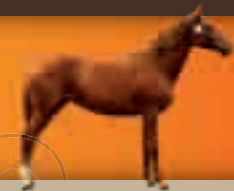
Laran, Aprilius a Anjou, to jsou jen některá z úspěšných jmen prvních týdnů sezony, které bylo možné koupit na Středoevropské dražbě anglického plnokrevníka. Všichni tři uchazeči klasických dostihů byli ještě jako nepojmenovaní ročníci v pardubickém katalogu, majitele však přímo v ringu paradoxně změnil jen jeden z nich.

Apriliuse (Balmont) předloni získala po velkém dražebním souboji stáj Monika Agro P. za 180 000 Kč jako jednoho z irských ročků v nabídce. Odchovanec Seamuse Murphyho se loni seznámil s dostihovým ruchem třetím místem v Mostě a letos vstoupil do sezony se vši parádou. Druhou chuchelskou neděli vyhrál stylem „lehce 4“ trojkový dostih na 1400 metrů, nechal za sebou hned několik nadějných tříletých a získal 100. vítězství pro žokeje Jaromíra Šafáře. Zdálo se, že trenér Tomáš Váňa má po letech nadějného koně pro Velkou jarní cenu, nakonec ale s Apriliusem zvolil jinou cestu a 30. dubna se v Karlových Varech znovu radoval z lehkého vítězství o 4 délky! Na stejné dražbě v říjnu 2009 byla nabízena i hnědka Anjou (Sholokhov). Stáj Wrbna Racing tenkrát sondažovala, jakou cenu trh za další hříbě Arganty nabídne, nebylo však dosaženo rezervní ceny a trenér Čestmír Olehla spokojeně konstatoval:

„Tuto klisnu si rádi necháme“. Anjou naznačila svůj talent už loňským třetím místem ve finále seriálu Schaumann a do klasické sezony vstoupila blízkým čtvrtým místem v Memoriálu Rudolfa Deyla. Vzhledem k tomu, že klisnino distanční optimum bude ještě někde jinde, budou její další kroky sledovány s mimořádnou pozorností.

Do třetice připomněl úspěšnou Středoevropskou dražbu 2009 hřebec Laran (Black Sam Bellamy), pravý bratr klasicky umístěné Lindy a čerstvá akvizice stáje DS MAENTIVA. Čtvrtý z Ceny zimního favorita hned při letošním debutu prohnal nejvýše hodnoceného hřebce svého ročníku My Old Husbanda a v bratislavské Ceně trojročných žrebců na 1700 metrů zaostal za favoritem o pouhou krátkou hlavu, když měl žokej Jaroslav Línek od trenéra Václava Luky mladšího zakázáno použít bič.





CHECK IN YOUR DIARY: THIS YEAR'S SALE IS ON OCTOBER 7

The organisers, Janda Bloodstock and Dostihový spolek Pardubice, announced that the 2011 Central European Thoroughbred Sale will take place the day before the Velka Pardubicka, that is on October 7.

At the same time the deadlines for entries were announced too. The first, cheaper deadline is August 19, the final on Wednesday September 14.

PROVED: THE PARDUBICE SALE CATALOGUE INCLUDED HORSES FOR CLASSIC RACES

Laran, Aprilius, Anjou, these are just some of the successful names of the first few weeks of the new seasons that were offered at the Central European Thoroughbred Sale. All these horses were entered as not yet named yearlings; oddly enough only one of them was sold directly in the ring.

Aprilus (Balmont), one of the Irish imports, was bought, after a long bidding duel, by Monika Agro for CZK 180,000. The horse bred by Seamus Murphy and offered by Oak Lodge stud debuted last year in Most by placing third, and this year entered the season in a grand style. He won in Prague comfortably by three lengths in mid April and he repeated the feat in Karlovy Vary on August 30, again winning by comfortable 4 lengths.

Anjou (Sholokhov) was offered at the same sale in October 2009. Wrbna Racing was rather testing the market price for another Arganta's offspring but the reserve price was not achieved and the trainer, Čestmír Olehla, said: "We are happy to keep this filly." The filly suggested great talent by third place in the Schaumann series last year and she entered her classic season by the close fourth place in the Czech 1,000 guineas trial. As her optimum distance is likely to be longer, it will definitely be a filly to follow.

Last but not least, Laran (Black Sam Bellamy), the brother of the classically-placed Linda, the recent acquisition of DS MAENTIVA placed fourth last year in the Winter Favourite and he started this year's campaign by losing closely to the best-rated three-year-old My Old Husband.

NEJDRAŽŠÍ KONĚ 2009 I 2010 DEBUTOVALI

Nejdražší koně dvou posledních ročníků Středoevropské dražby zahájili své kariéry. Age of Love (Tribal Instinct), polosestra vítěze trojkoruny Age of Japea, absolvovala první start v polovině dubna v rakouském Ebreichsdorfu a s žokejem Havlíkem finišovala pátá. Dalším cílem klisny, kterou jako ročka vydrazil za 250 000 korun Luděk Mikulecký ze stáje BORS Břeclav, by mělo být ebreichsdorfské Kritérium tříletých a posléze klasické dostihy. „Vyplatilo se, že jsme si na ni počkali, dělá teď velmi dobrý dojem. Navíc víme, že její optimum bude na vytrvaleckých tratích,“ řekl Mikulecký.

Doma v Praze vyběhl tříletý Wild Country (Country Reel), za 170 000 korun top nákup loňské dražby v podání bloodstock agenta Chrise Richnera. Tmavý hnědák mezitím přešel do majetku stáje Joly a v tréninku Vladislava Fedorowicze napoprvé finišoval pátý ve sledovaném chuchelském dostihu tříletých na 1600 metrů. Ještě v dubnu si vyzkoušel i vytrvaleckou trať, na 2230 metrů finišoval pod amatérkou Lindou Fedorowiczovou šestý.

V tříletém ročníku sledujeme i několik dalších koní z dražebních katalogů, dvě dotovaná umístění už dokázal získat Sendwire (Sendawar) ze stáje Equus Caroli.

Koně ze Středoevropské dražby ale sbírají v prvních týdnech sezony úspěchy prakticky ve všech kategoriích. Hnědka Pink (Jazz Dancer) debutovala v nových barvách stáje J.+K. Germič vítězstvím v Lysé nad Labem a stala se prvním úspěšným potomkem svého otce Jazz Dancera. Smith And Wessen (Banyumanik) doběhl o krk druhý ve II. kategorii a Noem (Rainbows For Life) pátý v bratislavské I. kategorii. Umístít se dokázali debutující Lailah (Relaxed Gesture), Rek (Hondo Mondo), Marquess (Varadar), Damian (Enjoy Plan), Rush (Tempelwächter) a Dolus (Zafonium).

DRAŽEBNÍ PREMIÉRA V KLADRUBECH: OBRAT PŘES 40 000 EUR

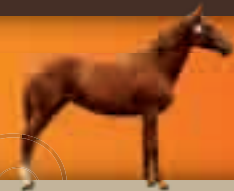
Národní hřebčín Kladruby nad Labem má za sebou velkou premiéru. Vůbec poprvé se zde konala dražba kladrubských běloušů a vraníků, kterou organizačně zaštitila agentura Janda Bloodstock. K mání byli mladí hřebci a klisny na začátku výcviku, zkušenosti sportovní koně, chovné klisny a dokonce jeden plemeník.

Zatímco Středoevropská dražba anglického plnokrevníka se v Česku už zabydlela a stihla v Pardubicích zapustit kořeny, aukce všestranných kladrubských koní, kteří se uplatňují pod sedlem i v zápřeži, byla úplnou novinkou. Kupci dosud byli zvyklí vybírat si přímo ve stájích.

Hřebčín byl za odvážný tah napoprvé odměněn solidním výsledkem. Přímou v ringu našlo nové majitele 8 z nabízených 46 koní, někteří zájemci vybírali ještě po dražbě. Byly tak dokonce překonány optimistické odhady znalců před dražbou. Velká část z vydražených koní putuje do Rakouska, už před začátkem dražby získal jednoho koně nákupčí dánského královského dvora a dalšího si vybral po skončení dražby.

Samotné dražbě předcházelo úterní předvedení nabízených koní a chovatelská ukázka. Oproti očekávání byl nakonec největší zájem o nejlevnější kategorii koní kolem 4000 eur. Nejdražším koněm dražby byl čtyřletý šedý bělouš Rudolfo Pastorella V za 8500 eur (více než 210 000 Kč).

„Dražba dopadla úspěšně. Bylo výborné počasí, zájem médií byl značný a sešel se poměrně slušný počet diváků,“ řekl Tomáš Janda. „Po organizační stránce proběhla dražba zcela bez problémů. Musím vyzdvihnout výkony obou licitátorů, kteří dražbou provázeli ve dvou i třech jazycích. Počet prodaných koní za více než 40 000 eur je na první ročník slušný. Samozřejmě máme mnoho poznatků a nápadů, jak další ročníky udělat lépe, ale s prvním jsme spokojeni.“



Cílem pro budoucnost bude nesporně přilákání většího množství aktivních kupců, ví i ředitel hřebčína Jan Höck: „Aukci chceme oživit trh se starokladrubskými koňmi. Je to služba pro zemský chov. Drobným chovatelům chceme umožnit, aby si tady svoje koně prodali kupcům z Ruska, Rakouska nebo Spojených států.“

THE MOST EXPENSIVE HORSES OF 2009 AND 2010 HAVE MADE THEIR DEBUTS

The most expensive horses of the last two editions of the Central European Thoroughbred Sale have started their careers already. Age of Love (Tribal Instinct), half-sister to the Triple Crown winner Age of Jape, ran for the first time in Ebreichsdorf and finished fifth. The filly, bought for CZK 250,000 by Mr Mikulecký (BORS Břeclav) will next run in Criterium of Three-Year-Old Horses and then in the classics. “We are rewarded for not rushing her. And we know she will feel better in staying races,” says Mikulecký.

Wild Country (Country Reel), at CZK 170,000 the top bid in the last year's edition, originally bought by Richner Bloodstock and then sold to Joly racing stable, was placed in the stables of Vladislav Fedorowicz and he debuted by the fifth place in a mile race for three-year-olds. He tried a longer distance in April, finishing sixth in a race over a mile and three furlongs.

Horses sold at the Central European Sale were successful in the first weeks of the new season virtually in all the categories. Pink (Jazz Dancer) debuted for her new owner, J+K Pamič, by winning a race in Lysá nad Labem and she has become the first successful offspring of her sire, Jazz Dancer. Smith and Wessen (Banyumanik) finished second in a 2nd class race and Noem (Rainbows for Life) was fifth in a 1st class race in Bratislava. Lailah (Relaxed Gesture), Rek (Hondo Mondo), Marquess (Varadar), Damian (Enjoy Plan), Rush (Tempelwächter) and Dolus (Zafonium) all placed.

SALES PREMIERE IN KLADRUBY: BIDS EXCEEDED EUR 40,000

The National Stud in Kladruby nad Labem has had a great premiere. It was for the very first time that the stud held a sale of Kladrubers. The sale was organised by Janda Bloodstock. Colts and fillies in early stages of training, experienced sport horses, broodmares and even one sire.

While the Central European Thoroughbred Sale has found its place in the Czech market, the sale of Kladrubers was something new as these horses have so far been sold mainly directly from the stables. The sale proved to be a success. “We want to use this auction to refresh the Kladruber market. It is a service for our breeders. We want to make it possible for small breeders to be able to sell their horses to Russian, Austrian or American clients,” says the Director of the stud, Jan Höck.

NÁVRAT KE STŘEDOEVROPSKÉ DRAŽBĚ ANGLICKÉHO PLNOKREVNÍKA 2010

Dosud nejvyšší počet koní prodaný přímo v ringu, více jedničkových koní v nabídce a dokonce i slovenský derby-vítěz Teddy Ready. To byly jen některé ze stránek loňského ročníku Středoevropské dražby anglického plnokrevníka, která se v Pardubicích konala už potřetí v pátek před Velkou pardubickou. Ačkoli nejvyšší dosažená cena přímo v dražbě byla tentokrát „jen“ 170 000 korun, celkový obrat se opět zvedl a více koní odešlo prodáno za vyšší ceny. Tým organizátorů v čele s Tomášem Jandou ale byl také svědkem velkého zájmu o nejlavnější kategorii koní a nenechal se rozházet poměrně vysokým počtem škrťů i prodanými koňmi hned po dražbě, mezi které například patřil jedničkový slovenský vytrvalec Azraq. Dražba se opět mohla opřít o silný lot ročků z Irska. „Ti se všichni prodali opět do konce dražby. Vysoký počet škrťů sice nebyl příjemný, ale jen 7 nebo 8 koní bylo prodáno před dražbou. Někteří se zranili, jiné si majitelé rozhodli nechat a další nedojeli do Pardubic z technických důvodů,“ vysvětloval Janda.

Jak hodnotíte třetí ročník Středoevropské dražby celkově?

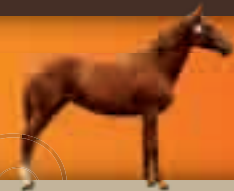
Jsme spokojeni s počtem prodaných koní, reakcemi účastníků dražby i organizací. Je trochu škoda, že tam opět bylo několik koní, kteří by si sto procentně zasloužili vyšší ceny a mají tu hodnotu. Jako už tradičně bylo několik z nich prodáno po dražbě za stejnou cenu jako byla ta rezervní, takže nebyl důvod, proč nemohli být prodáni přímo v dražebním ringu. Je to škoda pro všechny.

Zdá se, že mnozí čeští majitelé už vědí, jak výhodné je mít koně v dražebním katalogu.

Určitě, drtivá většina těch koní se prodala buď přímo na dražbě a kolem ní, nebo aspoň měla dražba na jejich prodeji velký podíl. Kůň, který se ocitl už v první verzi katalogu po první uzávěrce koncem srpna, byl více než měsíc masivně propagován. Když si spočítáte, že přihláška stojí v přepočtu 80 eur, není v českých podmínkách efektivnější způsob propagace prodávajícího koně. Je to levnější, než kdyby majitelé masivně někde inzerovali.

I tentokrát jsme viděli místy podivný ostych před dražením, kdy kupci nebyli schopni začít dražit na vyšší částce.

Ano, to se ale občas stává i v cizině, že se kůň začne dražit na 10 000 a pak stojí milion. Záleží na vyhodnocení ceny nabízeného koně. Je jasné, že kůň typu Easy Tigera má rezervní cenu jinde než 50 000, takže nemůžu prodávat tím, že začnu dražit na 150 000. Není to výrazný problém, jen je pak třeba dražit rychleji, protože pomalým dražením nic nezískám, jenom prodlužuji čas, což není v zájmu nikoho.



Už předem byli ohlášení kupci ze zahraničí, jaké nakonec bylo složení kupujících?

Podářilo se prodat koně do Itálie, Polska, na Slovensko a samozřejmě tady v Česku takže kupci byli ze čtyř a prodávající z pěti zemí. Je vidět, že dražba už získala určitou mezinárodní pozici. Škoda, že byli staženi z dražby někteří koně s překážkovým potenciálem, protože přijela ještě jedna skupina Italů, kteří nakonec nic nekoupili, protože přijeli pro koně za víc peněz a s větším potenciálem do překážek a ti byli škrtnuti. Z pohledu mezinárodní jsme určitě spokojeni. Věřím, že do budoucna bude cizinců stále více.

Zatímco některé zvažované hvězdy nebyly prodány, derby-vítěz teddy ready nového majitele našel.

Opět bylo k vidění množství kvalitních koní, kteří by si zasloužili mnohem vyšší cenu a kupující z pro mě neznámých důvodů neměli zájem. Přitom za to byli vytrstáni na všech předchozích dražbách, kde měli možnost koupit jedničkové koně jako Serena nebo Laran, irské koně za pár tisíc korun nebo kvalitní starší. Například Easy Tiger neměl nízkou rezervní cenu, ale byla rozumná a kupec by udělal určité dobře. Na druhou stranu, jaké lepší doporučení může být, než když trenér nechce svého koně prodat za každou cenu... Rezervní cena byla poloviční nebo třetinová oproti tomu, kolik naši trenéři platí za koně v tréninku v Polsku, přitom je to stejný nebo ještě zajímavější kůň pro další využití. Potvrdil to hned druhý den.

Jaké novinky zvažujete pro příští ročník?

Už tento ročník byl přenášen živě přes internet, do budoucna nás láká dražení on-line. Rádi bychom také získali informační tabuli s větším počtem informací, která by přepočítávala sumy aspoň do dvou měn. Hlavní je ale určitě další zvyšování komfortu pro účastníky a zázemí. Budeme celý rok pracovat, aby se to ve všech oblastech posunulo dál.

VÝSLEDKY 2010

Č. 03	CHARM FOR JAZZ (Jazz Dancer)
Č. 17	N.N. (Hawkeye)
Č. 19	N.N. (Jeremy)
Č. 20	DAREBÁK (Magnus)
Č. 26	N.N. (Windsor Knot)
Č. 33	MARSYLIANKA (In Camera)
Č. 35	PINT SIZED (Epaló)
Č. 36	PINK (Jazz Dancer)
Č. 37	CRAZY DANCER (Lord of Men)
Č. 39	VILL BOR (Boreal)
Č. 44	TEDDY READY (Orpen)
Č. 50	N.N. (One Cool Cat)
Č. 51	N.N. (Talkin Man)
Č. 52	STARBUCK (Tiger Cafe)
Č. 57	N.N. (Country Reel)

11 000 Kč
30 000 Kč
150 000 Kč
61 000 Kč
100 000 Kč
70 000 Kč
35 000 Kč
50 000 Kč
27 000 Kč
50 000 Kč
80 000 Kč
150 000 Kč
38 000 Kč
65 000 Kč
170 000 Kč

Denisa Mudrová
Hubert Žďárský
Agrobyškovice
Jiří Koušek
Vladimír Polakovič
Milan Kos
Rudolf Drin
Karol Germič
Rudník-Kantek
Ettore Salvini
Jaroslav Votava
Ilja Pták
Rudník-Kantek
Jakub Kartus
Chris Richner Bloodstock

TURF MAGAZÍN 11/2010

„Zatímco během prvních dvou ročníků pardubické dražby se krátké okamžiky zájmu kupujících střídaly s dlouhými úseky mrtvolné odezvy z řad kupců na nabízené koně, během nichž jste mohli přemítat, proč ani za tak nízké ceny nikdo nepřihazuje, třetí ročník probíhal navzdory recesi ve výrazně lepší atmosféře. Tentokrát kupci aktivně přihazovali na většinu koní, a ač nad rezervní cenu se dostali "jen" v patnácti případech, dojem z dražby byl podstatně lepší než v minulých dvou letech. Ale i mimo ring dražba ukázala, že si své místo v českém turfě našla, je s ní reálně počítáno a má nemalý vliv na trh s plnokrevnými koňmi.“

ODEŠEL LEGENDÁRNÍ LICITÁTOR ZDENĚK PRÁŠIL

Byl nepřehlédnutelnou postavou nejen kvůli tradiční buřince a rukavičkám, ve kterých podmanivě přemlouval zahraniční kupce, aby vydražili české koně. Dipl. tech. Zdeněk Prášil byl vedle Quida Neuberga jedním ze dvou legendárních licitátorů československých dražeb. V prosinci 2010 ve věku 85 let zemřel. Zdeněk Prášil řídil téměř dvě desetiletí řídil slavné aukce teplokrevníků v Písku, kde převzal žezlo v roce 1974 od prvního dražitele Františka Lamicha. Jeho kladívko sice bylo v akci také při plnokrevných dražbách v Mimoní či Slatiňanech, nejvíce ale přece jen utkvělo v paměti jeho charismatické vystupování v cizích jazycích v Písku. Celkem byl podepsán pod více než třemi desítkami mezinárodních dražeb a v této roli jej také krátce zachytil televizních seriál Dobrá voda, kde mu tvůrci dokonce uložili několik vět v dialogu s inženýrem Hovorou.

Dražby však byly jen vrcholkem ledovce Prášilovy činnosti. Vyrostl ve Vizovicích a téměř každou volnou chvíli prožíval v nedaleké hřibárně Na Těchlově. Po studiu začal řídit polokrevný hřebčín Pohořelice, disponujícím také odchovnou Nové Dvory v místech dnešního slušovického závodiště. V té době prodělal jezdecký výcvik u olympijského vítěze Františka Ventury, ale také připravil pohořelické koně k řadě úspěchů zejména v provinčních překážkových dostizích. Vrcholem této etapy bylo 2. Místo Przedswita II. v Kladrubské ceně v Pardubicích.

Od roku 1965 působil Zdeněk Prášil jako vedoucí zemského chovu koní na Moravě a klusáckého hřebčína v Tlumačově. V roce 1986 odešel do důchodu, i nadále ale byl činný jako licitátor a rozhodčí při jezdeckých soutěžích i dostizích.